**INVENTÁRIO DO ACERVO CULTURAL DE LOJAS MAÇÔNICAS DO**

**GRANDE ORIENTE DO BRASIL – MUSEU VIRTUAL**

**ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS MAÇÔNICAS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **01. ORIENTE:** | **02. ESTADO:** | |
| **03. LOJA:** | **04. Nº DA LOJA:** | |
| **05. DESIGNAÇÃO DO OBJETO:**  Registre o nome do bem cultural | | |
| **06. TIPO DE BEM CULTURAL MÓVEL:**  Informar se a estrutura se trata de: Fachada de Loja; Abóboda Celeste; Balaustrada; Ladrilho; Piso Mosaico; Colunas; Sede de Fraternidade Feminina; Praça Maçônica; Obelisco Maçônico; Busto de Maçom Ilustre; Escultura Maçônica; Estátua; Hospital Maçônico; Escola Maçônica; Asilo Maçônico | | |
| **07. RESPONSÁVEL:** | | |
| **08. ARQUITETO/PROJETISTA:** | | |
| **09. SITUAÇÃO DE OCUPAÇÃO:**  ( ) Própria ( ) Alugada  ( ) Cedida ( ) Comodato  **( ) Outros** | | |
| **10. HISTÓRICO DO BEM CULTURAL MÓVEL:**  Histórico do bem cultural incluindo, se possível, história da loja; dados de construção; dados do patrono, se for o caso. | | |
| **11. DESCRIÇÃO DO IMÓVEL:**  Informar características arquitetônicas, sendo fachada de loja, instituições ou praça; demais estruturas informar cores predominantes, técnicas de construção e se possível análise do entorno com situação e ambiência. Havendo disponibilidade entre irmãos do quadro, solicitar dados a irmãos engenheiros ou arquitetos. | | |
| **12. DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA (mínimo 5 fotografias detalhada e legível do bem cultural):**  Inserir arquivo fotográfico em JPG | | |
| **13. ESTADO DE CONSERVAÇÃO:** | | |
| (  ) Excelente  ( ) Bom  ( ) Regular  ( ) Péssimo | | |
| **14. ANÁLISE DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO:** | | |
| **15. FATORES DE DEGRADAÇÃO:**  Informar quais os fatores colocam o bem cultural em vulnerabilidade como infiltrações, trânsito, vandalismo, desgaste por uso ou circulação, etc | | |
| **16. MEDIDAS DE CONSERVAÇÃO:**  Informar quais as medidas adotadas para conservar o bem. Informar quais ações de prevenção quanto aos fatores de degradação informados no Item anterior. | | |
| **17. INTERVENÇÕES:**  Informar se houve mudanças na característica do bem cultural como exemplo uma fachada de Loja que em determinado ano foi alterada ou demolida para construção de outra moderna. Informar todas as descaracterizações ocorridas ao longo dos anos desde a primeira construção, quando for o caso. | | |
| **18. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** | | |
| **19. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:** | | |
| **20. FICHA TÉCNICA:** | | |
| **Levantamento de dados:** | | **Data:** |
| **Venerável Mestre:** | | |
| **Orador:** | | |
| **Secretário:** | | |
| **Chanceler:** | | |